



## **Internationales Musikfest Kreuth am Tegernsee 14. bis 24. August 2013**

### **Die Pianistin Lisa Smirnova und ihr New Classic Ensemble Wien**

Die Pianistin Lisa Smirnova stellt am Freitag, den 23. August, im Festsaal von Wildbad Kreuth zwei der bekanntesten Solokonzerte der Wiener Klassik vor: das Klavierkonzert C-Dur KV 415 von Wolfgang Amadeus Mozart und das Klavierkonzert D-Dur Nr. 11 von Joseph Haydn. Eine neue Hörerfahrung ist dabei garantiert. Denn die herausragende Pianistin greift auf eine damals übliche Musizierpraxis zurück, wenn sie sich mit ihrem New Classic Ensemble Wien vom Streichquintett statt vom großen Orchester begleiten lässt. Sie entführt ihre Zuhörer damit zugleich in die intime Atmosphäre der Salonmusik in Wiener Adelskreisen.

Die kammermusikalische Aufführung gibt der österreichisch-russischen Pianistin Lisa Smirnova, deren eindringliches, präzises und intensives Spiel Kritiker gerne mit ihrem großen Vorbild Friedrich Gulda vergleichen, besonderen Raum. Um ihre Leidenschaft für die Kammermusik mit dem solistischen Spiel zu verbinden, hat Lisa Smirnova 2007 das New Classic Ensemble Wien gegründet – gemeinsam mit dem Geiger und Dirigenten Andres Mustonen, der in Kreuth als ein äußerst spielfreudiger und kreativer Musiker bekannt ist und im New Classic Ensemble am Violinpult sitzt. Weitere Mitstreiter der beiden sind der Geiger Werner Neugebauer, der Bratschist Firmian Lermer, der Cellist Detlef Mielke und der Kontrabassist Herwig Neugebauer – alles Musiker, die sich in so herausragenden Formationen wie dem Hyperion Ensemble oder der Camerata Salzburg einen Namen gemacht haben.

Mozart selbst gibt gewissermaßen den Leitfaden des Kreuther Konzertabends vor. Seine im Winter 1782/83 entstandenen Klavierkonzerte sollten weder zu leicht, noch zu schwer sein, und dabei als Hörgenuss für Laien und für Liebhaber „angenehm in den Ohren“ klingen. Mit den Konzerten gab Mozart damals sein Entree in Wien und konnte selbst als Virtuose glänzen. Die erste Druckausgabe fand reißenden Absatz, denn für die gehobene Haus- und Salonmusik hatte der Neu-Wiener genau den richtigen Ton getroffen. Das Klavierkonzert C-Dur KV 415, das Lisa Smirnova mit nach Kreuth bringt, besticht durch seine unbekümmerte Heiterkeit, die immer wieder durch empfindsame Passagen gebrochen wird. In die gleiche Entstehungszeit fällt das Klavierkonzert Hob XVIII:11 von Joseph Haydn, das Lisa Smirnova ebenfalls mit Streichern „a cinque“ präsentiert. Haydn hat damit 1780 – während Mozart gerade erst begann, Klavierkonzerte zu schreiben – bereits ein Spätwerk voller Strahlkraft geschaffen. Besonders durch sein wirkungsvolles und extravagantes Rondo all'ungare hat es sich als eines der beliebtesten Werke Haydns etabliert.

In die Salonatmosphäre des Kreuther Konzerts lassen die Streicher des New Classic Ensembles ihr Publikum zunächst mit Musik von Franz Schubert eintauchen. Der schrieb viele seiner kleinen Klavierstücke für die legendären „Schubertiaden“, einem geselligen Beisammensein mit Musik und Tanz, so auch einige Ecossaisen, die das Konzert eröffnen. Einen Zeitsprung erlaubt sich das New Classic Ensemble mit drei Stücken für Violine und Klavier des ukrainischen Komponisten Valentin Silvestrov aus dem Jahr 2009. Angelegt als eine Art neo-romantischer „Lieder ohne Worte“ bestechen sie durch ihren zarten, poetisch wirkenden Klangkosmos.

Der Bayerische Rundfunk schneidet das Konzert mit und sendet es in seiner Welle BR-KLASSIK am Donnerstag, 28. August 2013, ab 18.05 Uhr in der „Festspielzeit“.

Das vollständige Programm des Musikfestes finden Sie auf unserer Homepage: [www.musikfest-kreuth.de](http://www.musikfest-kreuth.de). Karten erhalten Sie beim Musikfest Kreuth e.V. unter der Telefonnummer + 49 (0) 8029 18 20, online über unseren Webshop [www.kreuth.de/veranstaltungen/online-ticketing.html](http://www.kreuth.de/veranstaltungen/online-ticketing.html), sowie über München Ticket, Tel. 0180 54 81 81 81 (0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, max. 0,42 €/Min. aus dem Mobilfunk) und bei allen Tourist-Informationen im Tegernseer Tal.

**Informationen:**

Musikfest Kreuth e.V.  
Geschäftsstelle Nördliche Hauptstraße 3  
D-83708 Kreuth am Tegernsee  
Fon +49 (0) 8029/1820  
Fax +49 (0) 8029/1828  
[info@musikfest-kreuth.de](mailto:info@musikfest-kreuth.de)  
[www.musikfest-kreuth.de](http://www.musikfest-kreuth.de)

**Das Konzert in der Übersicht:**

**Freitag, 23. August 2013**  
**19.30 Uhr Festsaal Wildbad Kreuth**

**New Classic Ensemble Wien**  
**Lisa Smirnova**, Klavier  
**Andres Mustonen**, Violine  
**Werner Neugebauer**, Violine  
**Firmian Lermer**, Viola  
**Detlef Mielke**, Violoncello  
**Herwig Neugebauer**, Kontrabass

**Franz Schubert (1797-1828)**  
**Ecossaisen Nr. 1, Nr. 3, Nr. 4, Nr. 5, Nr. 6**  
**Aus: 38 Walzer, Ländler und Ecossaisen op. 18, D 145**  
in der Bearbeitung für Streichquintett von N. M. Lacanski

**Joseph Haydn (1732-1809)**  
**Konzert D-Dur, Hob. XVIII:11**  
für Klavier und Streicher in der Besetzung „a cinque“

**Valentin Silvestrov (\*1937)**  
**Drei Stücke für Violine und Klavier**  
**aus: Melodien der Augenblicke – Zyklus III**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
**Konzert C-Dur, KV 415**  
für Klavier und Streicher in der Besetzung „a cinque“