



Internationales Musikfest Kreuth am Tegernsee 14. bis 24. August 2013

Der Pianist David Fray kehrt mit Klavierwerken Johann Sebastian Bachs nach Kreuth zurück

Gleich am zweiten Konzertabend, am Donnerstag, dem 15. August, kann sich das Publikum auf ein besonderes Ereignis freuen. Der begnadete Pianist David Fray kehrt nach Kreuth zurück und gibt im Festsaal von Wildbad Kreuth sein einziges Festivalkonzert dieses Sommers in Deutschland. Er widmet sich in diesem Konzert dem Klavierwerk Johann Sebastian Bachs und spielt zwei seiner Toccaten und Partiten.

Bereits vor zwei Jahren gab David Fray sein gefeiertes Debüt in Wildbad Kreuth und begeisterte seine Zuhörer mit Klaviersonaten von Beethoven und Mozart. Die gelangen ihm so fantastisch, dass sich die Konzertbesucher bei ihm mit donnerndem Applaus für dieses Erlebnis bedankten. In diesem Jahr präsentiert David Fray mit den Toccaten und Partiten von Johann Sebastian Bach Meilensteine der barocken Klaviermusik, mit denen der Meister den Weg bis zu Beethoven ebnete. Die Klaviertoccaten, mit denen David Fray jede der beiden Konzerthälften einläutet, zählen noch heute zu den kühnsten und eigenwilligsten Schöpfungen Bachs. Die Partiten, von denen David Fray je zwei ausgewählt hat, fand schon Bachs Biograf Johann Nikolaus Forkel „glänzend, wohlklingend, ausdrucksvoll und immer neu“. Wer sie gut spielen kann, so befand Forkel, der könne „sein Glück in der Welt damit machen“.

Nicht Glück, sondern Können, weist die Kunst von David Fray aus. Mit dem Klavierwerk von Johann Sebastian Bach hat er sich in den letzten Jahren besonders intensiv auseinandergesetzt und dem Barockmeister gleich drei hochgelobte Alben gewidmet. Allein diese Produktionen zeigen, dass sich David Fray vom Shootingstar der internationalen Klavierszene, der plötzlich in aller Munde war, als er 2006 bei Konzerten für die erkrankte Hélène Grimaud einsprang, zum etablierten Künstler entwickelt hat. Heute konzertiert er regelmäßig solistisch oder mit den namhaften Orchestern der Welt in den bedeutenden Musikzentren Europas, Asiens und in den USA, darunter das Théâtre des Champs-Élysées Paris, die Londoner Wigmore Hall, der Wiener Musikverein, das Concertgebouw Amsterdam und die New Yorker Carnegie Hall. Außerdem ist er Gast bei so renommierten Festivals wie den Salzburger Festspielen oder dem Tanglewood Festival. Für sein Klavierrecital in Wildbad Kreuth sind noch wenige Restkarten erhältlich.

Das vollständige Programm des Musikfestes finden Sie auf unserer Homepage: www.musikfest-kreuth.de. Karten erhalten Sie beim Musikfest Kreuth e.V. unter der Telefonnummer + 49 (0) 8029 18 20, online über unseren Webshop www.kreuth.de/veranstaltungen/online-ticketing.html,

sowie über München Ticket, Tel. 0180 54 81 81 81 (0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, max. 0,42 €/Min. aus dem Mobilfunk) und bei allen Tourist-Informationen im Tegernseer Tal.

Informationen:

Musikfest Kreuth e.V.
Geschäftsstelle Nördliche Hauptstraße 3
D-83708 Kreuth am Tegernsee
Fon +49 (0) 8029/1820
Fax +49 (0) 8029/1828
info@musikfest-kreuth.de
www.musikfest-kreuth.de

Das Konzert in der Übersicht:

**Donnerstag, 15. August 2013
19.30 Uhr Festsaal Wildbad Kreuth**

David Fray, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà e-moll, BWV 914

Partita Nr. 6 e-moll, BWV 830

Toccatà c-moll, BWV 911

Partita Nr. 2 c-moll, BWV 826