



## PRESSEMELDUNG

### ***31. Internationales Musikfest Kreuth am Tegernsee – Blick auf die Highlights***

**Drei Konzertorte, über ein Dutzend Stars und herausragende klassische Musik erwarten die Konzertbesucher vom 18. Juli bis 2. August 2020 beim 31. Musikfest Kreuth am Tegernsee.**

Tegernsee, 21.02.2020: Das Open-Air-Konzert auf Schloss Ringberg mit dem Barocktrompeten Ensemble Berlin bildet am 18. Juli 2020 die Ouvertüre zum diesjährigen Konzertreigen: „Königliche Pracht“ mit Pauken und Trompeten im wahrsten Sinne des Wortes. Das Ensemble präsentiert die Kunst der Hoftrompeter & Heerpauker mit Trompetenmusiken aus den kaiserlichen und königlichen Bibliotheken von Wien, Madrid, Kopenhagen, Dresden und Versailles. Von hier aus erfolgt ein nicht ganz chronologischer Sprung zum zweiten „royalen“ Konzert im Programm: Das A-cappella Ensemble „The Queen’s Six“, das sonst die Hofkapelle auf Schloss Windsor besingt, ist am 30. Juli mit einem weitgefächerten Programm zu Gast: Die Sänger laden zu einer abwechslungsreichen Reise durch die Jahrhunderte ein, oft verbunden mit höfischer Musikkultur – mit Musik von Renaissance über Traditionals bis Folk, Jazz und Pop - von den Beatles, Duke Ellington und Ben E. King („Stand by me“).

Vom historischen und damit zum Komponisten-Adel und zurück zum Terminkalender: Das Hauptprogramm des 31. Musikfestes eröffnet am 22. Juli im Seeforum Rottach-Egern mit Benjamin Appl und David Fray. Die Zusammenarbeit ist eine Premiere, die beiden Weltklasse-Solisten gestalten Lieder von Robert Schumann, Richard Strauss und Gustav Mahler. Im Seeforum konzertieren ferner am 23. Juli Star-Pianist Kit Armstrong mit dem Programm „Wanderer“ und am 24. Juli das wunderbare Armida Quartett und somit insgesamt langjährige Freunde des Musikfestes. Am ersten Festivalwochenende laden Matt Haimovitz und Dennis Russell Davies an zwei Abenden zur Beethoven-Hommage mit sämtlichen Werken für Violoncello und Klavier. Die Konzerte sind auch eine Referenz an Festivalgründerin Natalia Gutman, die mit Elisso Virsaladze diese Werke bereits in Kreuth aufgeführt hat.

Auf Wunsch vieler Eltern und im eigenen Interesse der Nachwuchsförderung lädt das Musikfest Kinder im Alter zwischen 6 und 12 Jahren herzlich ein, am 26. Juli eine Matinee zu besuchen. Ganz viel Spaß

rund um klassische Musik hat das dafür geladene Klavier-Duo Stephan Weh und Marcel Dorn im Programm.

Die zweite Festspielwoche findet in der Tenne auf Gut Kaltenbrunn in Gmund statt. Den Auftakt am 29. Juli macht ein ebenso mitreißendes wie hervorragendes Jugendensemble, die „LGT Young Soloists“, mit großartigen Werken skandinavischer Komponisten wie Jean Sibelius, Kurt Atterberg und Dag Wirén. Gleich zwei Duo-Konzerte, zwei Solisten-Konzerte sowie klingende Streichorchesterstücke wie „Serenade“ und „Valse Triste“ werden von hochbegabten Teenagern und jungen Erwachsenen virtuos präsentiert. Das für die hiesige Bühnengröße weniger geeignete große Sinfonieorchester wird am 31. Juli durch eine raffinierte Besetzung für Klavier zu vier Händen, Violine und Violoncello ersetzt. So spielen Sergej Malov (sein Debut am Tegernsee fand 2016 in St. Quirinus statt) und Raphaela Gromes mit dem erfahrenen Klavierduo Yaara Tal & Andreas Groethuysen (auch 2016 zu Gast beim Festival, damals in Schliersee) Sinfonien von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Schubert und Ludwig van Beethoven.

Nach Frankreich beziehungsweise zur französischen Musik geleiten das Publikum am 1. August die Weltstars Baiba Skride (Violine), Daniel Müller-Schott (Violoncello) und Xavier de Maistre (Harfe). Es erklingen Trios von Jacques Ibert und Henriette Renié, die Sonate für Violine und Violoncello von Maurice Ravel sowie für Harfe solo das Impromptu Des-Dur von Gabriel Fauré. Den grandiosen Schlusspunkt unter ein Programm von Höhepunkten setzt am 2. August eine der besten Geigerinnen unserer Zeit: Isabelle Faust spielt mit Kristian Bezuidenhout (Cembalo), Kristin von der Goltz (Violoncello) und Elizabeth Kenny (Laute) Sonaten für Violine und Basso continuo von Johann Sebastian Bach, Heinrich Ignaz Franz Biber, Georg Muffat und Johann Paul von Westhoff. Viele Jahre hat das Musikfest versucht, Isabelle Faust für das Programm zu gewinnen - 2020 hat es schließlich geklappt.

Zuletzt gibt es noch eine Programmänderung aus höchst erfreulichem Anlass: Die Bratschistin des Armida Quartetts erwartet im Juli ihr erstes Kind und kann deshalb das Konzert am 24. Juli nicht spielen. Es wird einen hervorragenden „Ersatz“ für Teresa Schwamm geben. Das geplante Programm ist unter diesen Umständen nicht möglich, denn zu den Lebenserfahrungen des Armida Quartetts gehören natürlich die Gründungsmitglieder. „Wiener Klassik“ wird daher erklingen, zwei Streichquartette von Ludwig van Beethoven umrahmen das Quartett KV 387 von Wolfgang Amadeus Mozart.

Das vollständige Programm ist auf der Homepage des Internationalen Musikfest Kreuth am Tegernsee zu finden: [www.musikfest-am-tegernsee.de](http://www.musikfest-am-tegernsee.de). Karten sind erhältlich unter Tel + 49 (0) 8029 997908-0, Fax +49 (0) 8029 997908-9, [kreuth@tegernsee.com](mailto:kreuth@tegernsee.com), bei allen Tourist-Informationen im Tegernseer Tal, online über <https://tickets.muenchenticket.net/shop/153>,

bei München Ticket Tel. +49 (0) 89 54818181, sowie bei allen München-Ticket-Vorverkaufsstellen.  
Pressefotos zum Download finden Sie auf [www.musikfest-kreuth.de/pressebilder](http://www.musikfest-kreuth.de/pressebilder).

Musikfest Kreuth e.V.

Geschäftsstelle - Nördliche Hauptstraße 3

83708 Kreuth - Heilklimatischer Kurort am Tegernsee

Telefon +49 (0) 8029 99 69 007

Fax +49 (0) 8029 2610000

[info@musikfest-kreuth.de](mailto:info@musikfest-kreuth.de)

[www.musikfest-kreuth.de](http://www.musikfest-kreuth.de)

Pressekontakt: Tegernseer Tal Tourismus GmbH, Ines Wagner, Tel. 08022 92738-15,  
[presseservice@tegernsee.com](mailto:presseservice@tegernsee.com)