

Pressemeldung zur Programmvorstellung:

32. Internationales Musikfest Kreuth am Tegernsee 15. bis 24. Juli 2021

Wenn das Musikfest jetzt das Programm für den kommenden Sommer vorstellt, mag sich der Leser fragen, wie realistisch die Planung in einer von „Lockdown“ und „Mutanten“ geprägten Zeit ist. Aktuell sind Konzerte noch nicht möglich aber wir sind fest entschlossen, im Juli ein Festival zu präsentieren. Es ist davon auszugehen, dass deutlich weniger Plätze zur Verfügung stehen werden, als es in früheren Jahren der Fall war. Aus diesem Grund ist es durchaus empfehlenswert, früh zu bestellen, um zu den Glücklichen zu gehören, die im Sommer wieder Live-Konzerte genießen können. Wie beglückend das gemeinsame Erleben von Musik, von Konzerten ist und wie stark das unsere Lebensqualität beeinflusst, haben wir leidvoll erfahren, als die Pandemie all dies unmöglich machte. Es ist uns sehr wichtig, diese erzwungene Abstinenz im Juli zu beenden und am Tegernsee wieder großartige Konzerte erklingen zu lassen und gemeinsam zu hören.

Genaue Saalpläne werden von uns – gemeinsam mit den Veranstaltungsorten – im April erstellt. Bestellungen sind nur schriftlich und bei der Tourist-Information in Kreuth möglich. Bei sehr restriktiven Vorgaben haben wir einen „Trumpf“ in der Hand, nämlich die Bereitschaft der Künstler, im Notfall zwei Kurzprogramme nacheinander zu spielen und so mehr Konzertbesuche zu ermöglichen.

Das hier vorgestellte Programm geht noch von „normalen“ Konzerten ohne Kürzung aus. In der Essenz wird es bei den Hauptwerken bleiben, falls Kürzungen nötig werden. Voraussichtlich Ende Mai / Anfang Juni werden wir eine Programmbroschüre vorstellen können. Darin finden Sie dann die genauen Zeiten und Werke. Denkbar sind z. B. Konzerte von ca. einer Stunde mit Beginn um 18 und 20 Uhr. Selbst dann werden die wenigen Karten kostbar sein.

Einige abgesagte Konzert-Highlights des letzten Jahres konnten in dieses Jahr gerettet werden – so das Schlußkonzert mit der Star-Geigerin Isabelle Faust, das symphonische Programm in der originellen Besetzung für Violine, Cello und Klavier-Duo und das Open-Air Konzert mit dem Berliner Barocktrompeten-Ensemble.

Wir sind stolz auf das Eröffnungskonzert mit dem Stuttgarter Kammerorchester unter seinem Dirigenten Thomas Zehetmair und der an der Münchner Staatsoper beheimateten Mezzosopranistin Okka von der Damerau, die im Seeforum Wagners großartige Wesendonck-Lieder interpretieren wird (Parallel zu ihrer Brangäne bei den Opernfestspielen).

Zwei musikalische Schwergewichte spielen gemeinsam Sonaten für Cello und Klavier: Daniel Müller-Schott und Kit Armstrong.

Star-Klarinettistin Sabine Meyer kehrt nach ihrem fulminanten Debüt vor zwei Jahren zurück und spielt mit dem Armida Quartett u. a. das Brahms-Klarinetten-Quintett.

Ebenfalls vor zwei Jahren präsentierte Lisa Smirnova Klavierkonzerte „a-cinque“, also mit nur 5 Streichern an ihrer Seite – nach dem großen Konzerterfolg damals besprachen wir, dass sie mit großen Beethoven-Konzerten zurückkehren sollte.

Ein Kinderkonzert war schon 2020 geplant und das Anliegen – Kinder frühzeitig mit Leichtigkeit an Musik heranzuführen - ist heute wichtiger denn je. Unsere Kinder-Matinee empfehlen wir für alle Kinder zwischen 5 und 12 Jahren.

Ein Höhepunkt: einer der interessantesten jungen Pianisten unserer Zeit kommt zurück an den Tegernsee: Jan Lisiecki eröffnet die Konzertwoche in der Tenne auf Gut Kaltenbrunn.

Der Bayerische Rundfunk schneidet drei unserer Konzerte für den Festspielsommer mit – eines der vielen großartigen Beispiele überregionaler Zusammenarbeit.

Knapp zwei Wochen musikalischer Highlights sollen somit im kommenden Sommer dabei helfen, den „Corona-Blues“ zu vertreiben. Trotz der geringeren Kartenangebote hoffen wir alle zuversichtlich darauf, dass die Kultur, die Musik, die Künstler und das Musikfest das Jahr 2021 mit Erfolg bestehen werden nach den tragischen Absagen 2020. Es war zu viel Stille – es werde Musik!

Das Musikfest-Team freut sich auf viele begeisterte Konzertbesucher!

Donnerstag, 15. Juli 2021 19.30 Uhr
Seeforum Rottach-Egern

Eröffnungskonzert

Stuttgarter Kammerorchester

Thomas Zehetmair, Leitung

Okka von der Damerau, Mezzosopran

Gustav Mahler: Klavierquartett a-moll (Fassung für Streichorchester)
Richard Wagner: Fünf Lieder auf Gedichte von Mathilde Wesendonck
Richard Strauss: Aus der Oper "Capriccio" Introduction
Gustav Mahler: 10. Sinfonie (unvollendet)

Freitag, 16. Juli 2021 19.30 Uhr

Seeforum Rottach-Egern

Klavierkonzerte in Bearbeitungen für Klavier und Streichquintett

Lisa Smirnova, Klavier

New Classic Ensemble Wien

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Fuge für Streicher c-moll, KV 546
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll
Wolfgang Amadeus Mozart: Phantasie c-moll für Klavier KV 396
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-dur

Samstag, 17. Juli 2021 19.30 Uhr

Seeforum Rottach-Egern

Konzert für Marc Chagall in Kooperation mit dem Gulbransson Museum, Tegernsee

Alexander Gurfinkel, Klarinette

Daniel Gurfinkel, Klarinette

Silvia Patru, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzertstück Nr. 1, op. 113
Camille Saint-Saëns: Introduction und Rondo capriccioso op. 28
Max Bruch: aus „8 Stücke op. 83“ Nr. 2, 6 und 7
Almiro Giampieri: Capriccio variato nach Niccolò Paganini aus
„Il carnevale di Venezia“
Jerry Bock/Eugene Levitas: Fantasie über das Musical „Anatevka“
Georges Bizet/Alexander Roselblatt: Fantasie über die Oper „Carmen“

Sonntag, 18. Juli 2021 11.00 Uhr

Seeforum Rottach-Egern

Konzert für Kinder (5-12 Jahre)

Stephan Weh und Marcel Dorn, Klavier

Eine lustige Annäherung an die klassische Musik

Sonntag, 18. Juli 2021 **18.00 Uhr**
Seeforum Rottach-Egern

Daniel Müller-Schott, Violoncello
Kit Armstrong, Klavier

Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier
Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier
Johann Sebastian Bach: Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier
Camille Saint-Saëns: Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier

Dienstag, 20. Juli 2021 **19.30 Uhr**
Tenne, Gut Kaltenbrunn, Gmund

Jan Lisiecki, Klavier

Johann Sebastian Bach: Capriccio B-dur BWV 992
Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 67
Frédéric Chopin: Nocturnes op. 27
Ludwig van Beethoven: Rondo a capriccio G-dur op. 129
Felix Mendelssohn Bartholdy: Rondo capriccioso, op. 14
Anton G. Rubinstein: Valse-Caprice in Es-dur
Frédéric Chopin: Nocturnes op. 62
Felix Mendelssohn Bartholdy: Variations sérieuses op. 54
Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-moll op. 23

Mittwoch, 21. Juli 2021 **18.00 Uhr**
Innenhof, Gut Kaltenbrunn, Gmund / **Open-Air-Konzert – bei Regen: Tenne**
Königliche Pracht! Die Kunst der Hoftrompeter & Heerpauker

Barocktrompeten Ensemble Berlin

Trompetenmusiken aus den kaiserlichen & königlichen Bibliotheken von
Wien, Madrid, Kopenhagen, Dresden, Paris/Versailles u. a.
Werke von André Danican Philidor, Johann Heinrich Schmelzer, Marc-Antoine
Charpentier, Jean-Baptiste Lully, Michel-Richard Delalande, Gaspar Sanz und
Michael Altenburg

Donnerstag, 22. Juli 2021 **19.30 Uhr**
Tenne, Gut Kaltenbrunn, Gmund

Sinfonien in Fassungen für Violine, Violoncello und Klavier zu vier Händen

Sergey Malov, Violine
Raphaëla Gromes, Violoncello
Yaara Tal & Andreas Groethuysen, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 11
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-moll "Unvollendete" D. 759
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

Freitag, 23. Juli 2021 19.30 Uhr
Tenne, Gut Kaltenbrunn, Gmund

Sabine Meyer, Klarinette
Reiner Wehle, Bassetthorn
Armida Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintettsatz F-Dur für Klarinette, Bassetthorn und Streichtrio
KV 580b
Streichquartett KV 575
Johannes Brahms: Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Samstag, 24. Juli 2021 19.30 Uhr
Tenne, Gut Kaltenbrunn, Gmund
Abschlußkonzert - Sonaten für Violine und Basso Continuo

Isabelle Faust, Violine
Kristian Bezuidenhout, Cembalo
Kristin von der Goltz, Violoncello
Elizabeth Kenny, Laute

Johann Sebastian Bach: Sonate G-dur
Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 5 e-moll
Georg Muffat: Sonate D-dur
Johann Paul von Westhoff: Sonate Nr. 3 d-moll
Johann Sebastian Bach: Sonate in b-moll für Violine und Cembalo BWV 1014
Johann Paul von Westhoff: Sonate Nr. 4 d-moll
Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate Nr. 7 G-dur
Johann Paul von Westhoff: Sonate Nr. 2 a-moll

Auf der Homepage des Festivals: <https://musikfest-kreuth.de/> finden Sie neben dem Programm auch das Bestellformular

Pressefotos zum Download gibt es auf: <https://musikfest-kreuth.de/pressebilder/>

Pressekontakt: Helge Augstein, Tel. +49 (0) 89 26 02 43 33, augstein@musikfest-kreuth.de

Musikfest Kreuth e.V.

Geschäftsstelle - Nördliche Hauptstraße 3

83708 Kreuth am Tegernsee

Telefon +49 (0) 8029 99 69 007

Fax +49 (0) 8029 2610000

info@musikfest-kreuth.de

www.musikfest-kreuth.de